

門徒裝備 第十七課 馬太福音 第十七章

一・復習敘事文體的解經

A・再看敘事文體的組成

要瞭解這些經文，先要掌握這些故事情節的戲劇力，有幾點要注意：

1・故事的場景 (setting)

a・事件發生於「何處」(where)? b・事件發生於「何時」(when)?

2・故事的人物是「誰」(who)?

a・主角是誰? b・配角是誰?

3・發生「什麼事」(what)?

a・事件怎麼發生(how)? b・情節怎麼佈局(plot)?

註：一個故事的情節，通常在經文中都可以找出懸疑及令人緊張的地方，其中「情節逆轉」的經文，往往是這個故事的重點，可以反映出實際的人生。

B・此章可以歸納出幾個故事？

故事 1：經節 _____，場景 _____，誰 _____，何事 _____

故事 2：經節 _____，場景 _____，誰 _____，何事 _____

故事 3：經節 _____，場景 _____，誰 _____，何事 _____

還有嗎？經節 _____，場景 _____，誰 _____，何事 _____

二・故事 1：登山變像 (1 ~ 13)

A・登山變像 (1 ~ 8) - 山上

關鍵抉擇或建議 [經文 (17: 4) 內容 _____

情節逆轉 [經文 (17: 5) 內容 _____

可能的解決 [經文 (17: 6) 內容 _____

緊張消退 [經文 (17: 7) 內容 _____

事件的結局 [經文 (17: 8) 內容 _____

故事重點 _____

- 1・(太十七 1)「過了六天，」指從彼得認耶穌是基督之日(參十六 16)起算，到登山中間共過了六天。路加福音則將頭尾兩天也算在內，所以說『約有八天』(參路九 28)。
- 2・(太十七 3)『摩西』豫表律法，就是神寫下來的話；『以利亞』豫表先知，就是為神說話的人。律法和先知乃是為基督作見證。
- 3・(太十七 4)「搭三座棚」表示只願停留享受山上的榮耀，而不想下山去面對現實、背十字架。

B • 登山變像 (9 ~ 13) - 山下

情節逆轉 [經文 (17: 10) 內容 _____]
緊張消退 [經文 (17: 11~12) 內容 _____]
事件的結局 [經文 (17: 13) 內容 _____]
故事重點 _____

(太十七 10) 門徒可能是因剛見過耶穌改變形像，認定祂就是那要來的彌賽亞，但為什麼舊約說的以利亞不是要比耶穌先來嗎？

三 • 故事 2：耶穌治癒一個孩子 (14 ~ 21)

經文觀察

衝突開始 [經文 (17: 15) 內容 _____]
衝突加劇 [經文 (17: 16) 內容 _____]
情節逆轉 [經文 (17: 17) 內容 _____]
緊張消退 [經文 (17: 18) 內容 _____]
事件的結局 [經文 (17: 19~21) 內容 _____]
故事重點 _____

- 1 • (太十七 16) 門徒不能醫治，並非主所賜的權柄失效，乃因他們在當時無法有效地使用權柄；信徒的屬靈情況若是跟不上，便會限制屬靈權柄的發揮。
- 2 • (太十七 20) 信心的問題不在大小，乃在有無。我們的信心是靠主行事，神凡事都能，因此我們就沒有一個難處是不能勝過的。

四 • 故事 3：耶穌納丁稅 (24 ~ 27)

經文觀察

衝突開始 [經文 (17: 24) 內容 _____]
衝突加劇 [經文 (17: 25) 內容 _____]
情節逆轉 [經文 (17: 27) 內容 _____]
故事重點 _____

『丁稅』是『半舍客勒銀子』；古時猶太人過了二十歲，每年便須繳半舍客勒銀子，作為贖生命的禮物，供維修會幕或聖殿之用 (參出卅 12~16)，故又稱『聖殿稅』。

五 • 耶穌的宣告 (22 ~ 23)

此段是本章的另一處高峰，耶穌為人的罪死、埋葬、復活。門徒之所以憂愁，是因為他們只聽進主將要受死的話，卻沒有把主將要復活的話聽進去。不信復活的人，只在今生有指望 (參林前十五 19)，沒有屬天的盼望。

六 • 分享從以上三個故事學到的功課 _____