

門徒裝備 第廿六課 馬太福音 第廿六章

引言：再覆習敘事文體的讀經

A • 要瞭解敘事式經文，就先要觀察故事情節的戲劇力。有幾點引起我們注意：

1 • 場景 (setting) 或背景

a • 故事發生在「何處」(where)? b • 故事發生在「何時」(when)?

2 • 故事中的人物是「誰」(who)?

a • 主角是誰?

b • 有配角嗎? 配角又是誰?

3 • 整個事情在敘述「什麼事」(what)?

a • 故事是如何發生 (how)?

b • 故事情節是怎麼發展 (plot)?

提示：隨著故事的情節，通常在經文中可以找出令人緊張的地方，其中「情節逆轉」的經文，往往是這故事的重點，從其中可以反映出實際的人生。

B • 此章可以三個故事來看：

1 • 愛耶穌：經節 _____，場景 _____，誰 _____，何事 _____

2 • 賣耶穌：經節 _____，場景 _____，誰 _____，何事 _____

3 • 殺耶穌：經節 _____，場景 _____，誰 _____，何事 _____

一 • 故事 1：愛耶穌 - 馬利亞付上香膏的代價

A • 斷層法的描述 (太 26: 1-5)

這個故事於大事件中穿插一個小故事，使陰謀稍為緩解，可視為敘述的斷層手法。斷層法的描述使這個故事更加凸顯。這澆香膏的故事帶出耶穌彌賽亞的使命（「彌賽亞」即「_____」），說明耶穌已預備好去完成為世人贖罪的使命。

關鍵抉擇或建議 [經文 (_____) 內容 _____]

情節逆轉 [經文 (_____) 內容 _____]

緊張消退 [經文 (_____) 內容 _____]

故事重點 _____

【太 26:1】「這一切的話」，指祂在橄欖山上對門徒講有關祂再來和審判的豫言。

B • 為耶穌的安葬做準備 (太 26: 6-13)

衝突開始 [經文 (_____) 內容 _____]

情節逆轉 [經文 (_____) 內容 _____]

可能的解決 [經文 (_____) 內容 _____]

緊張消退 [經文 (_____) 內容 _____]

事件的結局 [經文 (_____) 內容 _____]

故事重點 _____

1 • 【太廿六 9】「賙濟窮人」對嗎? _____，

耶穌怎麼說? _____ (請參考 11 節)，我們很容易以正當的理由，佔

取了主在我們心中應有的地位。

2 • 太 26:10 的「難為」是什麼意思？_____

3 • 馬利亞知道耶穌的時日不多 (2 節)，所以抓住機會，為祂_____ (12 節)；而抹大拉的馬利亞，在主死之後想去膏主，有沒做成？_____ (可 16：1~6)；
我們愛主、事奉主，必須抓住機會。

二 • 故事 2：賣耶穌 - 為錢財的利益出賣耶穌

A • 猶大開始賣主的準備 (太 26:14-16)

衝突開始 [經文 (_____) 內容 _____]

情節逆轉 [經文 (_____) 內容 _____]

事件的結局 [經文 (_____) 內容 _____]

B • 耶穌設立聖餐 (太 26: 17-19；26-27)

故事開始 [經文 (_____) 內容 _____]

情節高峰 [經文 (_____) 內容 _____]

雖然藉著猶大，耶穌完成拯救世人的使命，但(24 節)怎麼說？_____

三 • 故事 3：殺耶穌 - 恨惡耶穌，猶太領袖要除滅耶穌

A • 耶穌在客西馬尼園迫切禱告 (太 26:36-39)

衝突開始 [經文 (_____) 內容 _____]

衝突加劇 [經文 (_____) 內容 _____]

情節逆轉 [經文 (_____) 內容 _____]

事件的結局 [經文 (_____) 內容 _____]

故事重點 _____

B • 耶穌的被捕和受審 (太 26:47-56)

衝突開始 [經文 (_____) 內容 _____]

衝突加劇 [經文 (_____) 內容 _____]

情節逆轉 [經文 (_____) 內容 _____]

事件的結局 [經文 (_____) 內容 _____]

故事重點 _____

C • 耶穌在公會前受審 (太 26: 57-68)

衝突開始 [經文 (_____) 內容 _____]

衝突加劇 [經文 (_____) 內容 _____]

情節逆轉 [經文 (_____) 內容 _____]

事件的結局 [經文 (_____) 內容 _____]

故事重點 _____

四 • 分享

這三種人，你可能是哪一種人？